

# PANO RAMA 26

20 SEP.  
2024  
— 5 JAN.  
2025

**Communiqué**  
**de presse**  
**Avril 2024**

## **PANORAMA 26**

***Toute ressemblance avec la réalité n'est pas une pure coïncidence.***

Nous, les humains, sommes capables d'inventer des technologies qui à leur tour nous réinventent. À l'aide de différentes technologies transdisciplinaires, des plus traditionnelles aux plus virtuelles et cybernétiques, l'exposition PANORAMA 26 explore de manière critique les conditions dans lesquelles les limites, les expansions et les fissures de cette nouvelle réalité élargie façonnent l'esprit du récit contemporain.

Dès l'apparition des machines autonomes lors de la révolution industrielle, jusqu'aux réseaux sociaux et à l'intelligence artificielle d'aujourd'hui, notre expérience du monde se trouve confrontée, d'une part, à une expansion illimitée et diffuse du réel et, d'autre part - paradoxalement -, à la fragmentation et au rétrécissement des sources de la connaissance.

À l'aide de différentes technologies transdisciplinaires, des plus traditionnelles aux plus virtuelles et cybernétiques, les étudiants du Fresnoy et les artistes professeurs invités explorent de manière critique les conditions dans lesquelles les limites, les expansions et les fissures de cette nouvelle réalité élargie façonnent l'esprit du récit contemporain.

À travers des assemblages, des expérimentations, des recontextualisations, des téléchargements, des appropriations, issus de la musique, du cinéma, de l'architecture, de la science ou des arts plastiques, cette exposition rassemble les travaux de recherche de plus de 50 artistes conscients que l'art, la science et la pratique artistique, sont des alliés indispensables pour décrypter de manière critique, poétique et transformatrice notre expérience de la réalité réinventée par la technologie.

De l'exploration des politiques de contrôle et de pouvoir sur l'organique et l'inorganique (avec leurs promesses et leurs consolations), à l'éveil de certains états de conscience et de spiritualité, en passant par la subversion de l'espace public et les politiques de l'intimité, l'exposition Panorama 26 confirme qu'aujourd'hui plus que jamais toute ressemblance avec la réalité n'est pas une pure coïncidence dans la pratique artistique contemporaine.

Marta Gili  
Direction artistique de Panorama 26

**PANO  
RAMIA  
26** 20 SEP.  
2024  
—5 JAN.  
2025

**Vernissage**  
Vendredi 20 septembre de 18h à minuit

**Les artistes**

Alan Affichard, Amer Albarzawi, Majid Al-Remaihi, Ella Altman, Kader Attia, Jésus Baptista, Nicola Baratto, Alisa Berger, Anna Biriulina, Lou Chenivresse, Alexandre Cornet, Félix Côte, Jérémie Danon, Alle Dicu, Émilien Dubuc, Rony Efrat, Justine Emard, Timothée Engasser, Louise Ernandez, Éléonore Geissler, Jean-Baptiste Georjon, Nina Guseva, Rachel Gutgarts, Hantédemos, In Vitro (Xiyue Hu & Xing Xiao), Jade Jouvin, Danielle Kaganov, Gonçalo Lamas, Harold Lechien, Lucas Leffler, LI Xiang, Bohao Liu, Chongyan Liu, Luna Mahoux, Macha Makeïeff, Benoît Martin, Lucas Mesdom, Elsa Michaud, Ethann Néon, Nefeli Papadimouli, Véréna Paravel, Domenico Singha Pedrolì, Nicolas Pirus, Mathilde Reynaud, Chayarat Ritaram, Roque Rivas, Mélià Roger, Brieuc Schieb, SMITH, Aliha Thalien, Robin Touchard, Achref Toumi, Chloé Wasp, Amir Youssef, Coraline Zorea

**Direction artistique**

Marta Gili

**Programmations artistiques Le Fresnoy – Studio national**

Pascale Pronnier

**Scénographie**

Christophe Boulanger

**Catalogue**

Yann Linsart - Designer graphique

**Auteurs**

Marta Gili

Les artistes

--

**Presse**

**Agence Dezarts**

Marion Galvain 06 22 45 63 33

Lorraine Tissier Rebour 06 75 83 56 94

Noalig Tanguy 06 70 56 63 24

**Communication**

**Le Fresnoy – Studio national**

Sarah Fraile 06 40 05 47 28

Michèle Vibert 06 73 88 95 79

**Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains**

22 rue du Fresnoy - 59200 Tourcoing | 03 20 28 38 00 | [www.lefresnoy.net](http://www.lefresnoy.net)